

BETHANY

INDEPENDENT-
PRESBYTERIAN
CHURCH

God's Kind of Church...

Where God is touching lives...

And people care for people.

沉思录

2021 年 11 月 21 日

经文：彼得后书 1

“使你们所蒙的恩召和拣选坚定不移”

把很多东西当作理所当然的

我们往往把很多东西当作是理所当然的。2019 冠状病毒病疫情提醒了我们，不能把健康和生命当作理所当然的！

把信心当作理所当然的

这个问题延伸到属灵的领域。我们也把信心当作是理所当然的。

*10 所以弟兄们，应当更加殷勤，
使你们所蒙的恩召和拣选坚定不移。*

你们若行这几样，就永不失脚。

*11 这样，必叫你们丰丰富富
地得以进入我们主救主耶稣基督永远的国。*

《彼得后书 1:10-11》

1. 我们的恩召和拣选

a) 这是描述救赎的特殊方式

b) 恩召

i) 上帝呼召我们悔改

ii) 这呼召引导我们在主耶稣基督里找到救恩

c) 拣选

i) 在更深入的理解中，我们了解信徒为何被称为“上帝的拣选”

ii) 早在我们相信上帝之前，上帝就已经拣选了我们

2. 坚定不移

a) 这使我们确定我们的救恩

- b) 我们不能赚取我们的救恩，但我们可以确保我们的救恩
- c) 确保：
 - i) 须要检查
 - ii) 须要确认
 - iii) 须要验证细节
- d) 这是我们该做的！

公告专栏

欢迎到伯大尼堂

我们很高兴您今天选择与我们一起崇拜主耶稣。愿您在主里的信心通过崇拜进一步的强化！

年长人士的特别专栏

“他却吩咐天空，又敞开天上的门，
降吗哪像雨给他们吃，将天上的粮食赐给他们。
各人吃大能者的食物，他赐下粮食，使他们饱足。”《诗篇 78:23-25》

1. 可以学习的教训

- a) 上帝的供应
- b) 上帝的供应背后是祂的大能

2. 从天上降的吗哪

- a) 这个故事出现在出埃及记第16章
- b) 虽然我们没有象以色列人有同样的经历，但我们还是可以珍惜上帝的供应

深切地慰问

我们向黄清海夫妇表示深切的慰问。黄桂纓的母亲在2021年11月12日回天家与主同在。已故的吴亚六女士享年96岁。

用心灵和诚实崇拜祂

诗篇 119:109-110

“我的性命常在危险之中，我却不要忘记祢的律法。恶人为我设下网罗，我却没有偏离祢的训词。”

1. 我们的生命在上帝的手中
 - a) 这是一个我们必须记住的伟大真理
 - b) 让我们下定决心永不忘记祂的话语

2. 不偏离上帝的话语
 - a) 恶人可能在人生道路上设下网罗
 - b) 然而我们不必偏离上帝的训词

哥林多后书 5:7

“因我们行事为人是凭着信心，不是凭着眼见”。

1. 凭眼见行事

- a) 人常常被自己的理性引导
- b) 他可能完全排除上帝
- c) 或者忽略上帝的重要性

2. 凭信心而行事

- a) 这并不意味着我们不使用上帝赋予我们的能力
- b) 但我们考虑到“对上帝的信心”
- c) 我们深切地信靠上帝

诗歌

让万民称赞你 (译自英文原诗)

我们从天上得到了极大的祝福。
伯大尼的事工已48年！
主满足了我们所有的需要。
我们的确会给予最高的赞美！

让我们在伯大尼这家庭的人，
献上感恩和感谢的赞美！
主的祝福真是美好。
祂的极大怜悯确实美妙！

愿主接受我们的谦卑赞美！
我们将谈论上帝无与伦比的恩典。
祂的祝福如此明显。
赞美主至为重要！

愿上帝继续使祂的恩典流淌！
让我们坚定在信心里成长。
主我们的上帝将继续祝福我们。
我们的信心来自祂的公义！

《诗篇 67》
作者：陈俊成

人便为有福一诗篇

第八十九日

经文：诗篇 49

“只是神必救赎我的灵魂脱离阴间的权柄...” 《诗篇49：15a》

灵魂的救赎

在急于获取财富的过程中，许多人忘了灵魂的重要性。诗篇作者怀着极大的感激与喜乐写了以下的经文。

“只是神必救赎我的灵魂脱离阴间的权柄，
因他必收纳我。（细拉）”
《诗篇49：15》

1. “只是神必救赎我的灵魂”
 - a) 灵魂的救赎应该是人类最关注的问题
 - b) 这个问题必从最个人的层面理解
 - c) 我们该充分地理解与确信，灵魂已被救赎了
 - d) 个人对上帝为救赎主的信心必须保持坚定与完整无缺

2. “阴间的权柄”
 - a) 每个人都害怕阴间
 - b) 阴间有种可怕的终结感
 - c) 因此有这句话“阴间的权柄”

3. 上帝胜过阴间的权柄

- a) 死亡并不代表一切就此结束
- b) 被救赎的灵魂有永生的希望

4. “他必收纳我”

- a) 死亡已被上帝征服了
- b) 灵魂的救赎是上帝的答案。我们死后上帝会接纳我们到祂的天国。

(“Selah”这个词可能是奏乐指示符号，带有“强调”或“高举”的意思。)